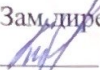


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Набережночелнинская школа №69 для детей с ограниченными возможностями здоровья»

«Согласовано»:
Зам. директора по ВР
 Киямов Р.Р.



«Утверждаю»:
Директор ГБОУ №69
Волков Г.Г.

Рабочая программа
дополнительного образования по направлению хореография
«РИТМ»
для детей старшей школьной группы
Составитель: Симакова Ильвина Раилевна

г. Набережные Челны
2022-2023 учебный год

Цель программы:

Способствовать всестороннему развитию детей, формированию знаний, умений, навыков, способностей и качеств личности средствами музыки и танца.

Задачи программы.

1. Развивать творческие способности детей.
2. Дать основы музыкальной культуры.
3. Развивать двигательные навыки и способности у детей.
4. Развивать чувство ритма и слух у детей.

Предполагаемые результаты

Дети научатся:

Овладение детьми навыками искусства танца, способности и желание продолжать занятия в хореографическом зале.

У учеников появится эмоциональная выразительность, пластичность (гибкость), ритмичность (четкость исполнения), творческий подход к выполнению заданий (импровизация)

Воспитанники овладеют знаниями терминологии в хореографии.

Содержание учебного предмета

Название раздела.	Краткое содержание.	Количество часов.
1. Введение Понятие о координации движений, о позиции и положениях рук и ног	Водное занятие Правила поведения в зале Правила техники безопасности. Место хореографии в современном мировом искусстве Основы народного танца Упражнение для корпуса Положение головы упражнение для головы (повороты, наклоны) Понятия о координации движений Партерная гимнастика Упражнения на развитие гибкости Растяжка Прыжки Изучение поклон Танцевальные элементы Музыкально-подвижные игры Специальные задания Разогрев Импровизация под музыкальное сопровождение Шаги: бытовой, танцевальный, на полупальцах, на пятках. Подскоки по V позиции Прыжки: на двух ногах, с одной	17

	<p>ноги на другую, с двух ног на одну Движения плеч и корпуса Творческие задания Музыкально-ритмические упражнения Танцевальные шаги Элементы татарского танца Прыжки: на двух ногах, с одной ноги на другую, с двух ног на одну</p>	
<p>2.Освоение поз и движений в танце</p>	<p>Прыжки. Танцевальные элементы. Полуприседание и полное приседание. Подъём на полупальцы. Основные шаги танца.Музыкально-подвижные игры. Музыкально-подвижные игры по ритмике. Специальные задания. Импровизация под музыкальное сопровождение. Основы народного танца. Строевые упражнения Виды перестроений: круг, колонна, линия Способы перестроений. Танцевальные шаги. Элементы татарского танца. Разучивание танцевальных связок. Построение рисунков. Практическая работа: освоение поз и движений в танце.Выработка осанки и походки.</p>	<p>17</p>

№	Тема занятия	Кол-во часов	Календарные сроки	
			Планируемые сроки	Фактические сроки
1.	Водное занятие	1	7.09	
2.	Правила техники безопасности Правила поведения в зале	1	14.09	
3.	Расстановка по местам, изучение поклона	1	21.09	
4.	Разминки и растяжки	1	28.09	
5.	Марш без рук, с руками. Учить маршировать с натянутым подъемом	1	5.10	
6.	Стрейчинг. Работа над танцем	1	12.10	
7.	Изучение элементов комбинаций, выполняемых в парах – поскоки в паре, сцепка руками	1	19.10	
8.	Выполнение растяжки, упражнение «лягушка», «колечко», «мостик».	1	26.10	
9.	Выполнение наклонов в сторону и вперед, наклоны вперед между ног.	1	9.11	
10.	Стрейчинг. Работа над танцем	1	16.11	
11.	Разминка на середине с отработкой изученных ранее упражнений и окончанием комбинации из прыжков	1	23.11	
12.	Разминка на середине с отработкой изученных ранее упражнений и окончанием комбинации из прыжков.	1	30.11	
13.	Стрейчинг. Работа над танцем	1	7.12	
14.	Изучение комбинации	1	14.12	

	прыжков: 4 с прямыми ногами, 2 ноги врозь.			
15.	Изучение комбинации прыжков: 4 с прямыми ногами, 2 ноги врозь с поворотом.	1	21.12	
16.	Стрейчинг. Работа над танцем	1	11.01	
17.	Стрейчинг. Работа над танцем Отработка поскоков на месте. Делать поскоки с натянутым подъемом	1	18.01	
18.	Круговые движения локтями, плечами, махи руками вверх-вниз и в стороны.	1	25.01	
19.	Стрейчинг. Повторение ранее изученных танцев	1	1.02	
20.	Круговые движения плечами, поднятие и опускание плечей – по очереди по одному, оба одновременно.	1	8.02	
21.	Махи руками – в стороны, вверх-вниз, круговые движения руками.	1	15.02	
22.	Стрейчинг. Отработка ранее изученных танцев	1	22.02	
23.	Наклоны в стороны и к ногам, скручивание корпуса.	1	1.03	
24.	Махи ногами вперед с переступанием. Махи в продвижении по линиям. Учиться вступать на начало музыкального квадрата	1	8.03	
25.	Постановка корпуса, рук и ног для народного танца. Изучение позиций рук и ног	1	15.03	
26.	Изучение припадания, упадания.	1	22.03	

27.	Повторение и отработка комбинаций прыжков	1	5.04	
28.	Работа над танцем	1	12.04	
29.	Повторение и отработка комбинаций прыжков	1	19.04	
30.	Повторение изученных ранее элементов классического танца	1	26.04	
31.	Повторение изученных ранее элементов гимнастики и разминки	1	3.05	
32.	Стрейчинг. Повторение изученных ранее танцев и их отработка	1	10.05	
33.	Повторение способы перестроений, танцевальные шаги Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку	1	17.05	
34.	Повторение изученных ранее танцев и их отработка Итог	1	24.05	
Всего			34 часов	

Пролито, пронумеровано и скреплено печатью

6 (шмшб)
Директор ГБОУ

«Набережночелнинская школа №69»

листов.

Г.Г. Волков

